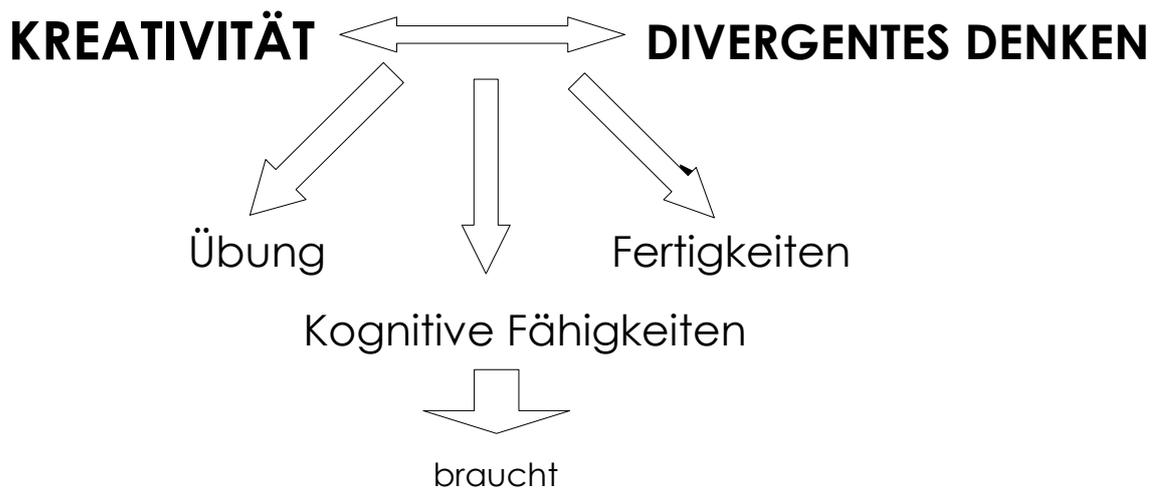


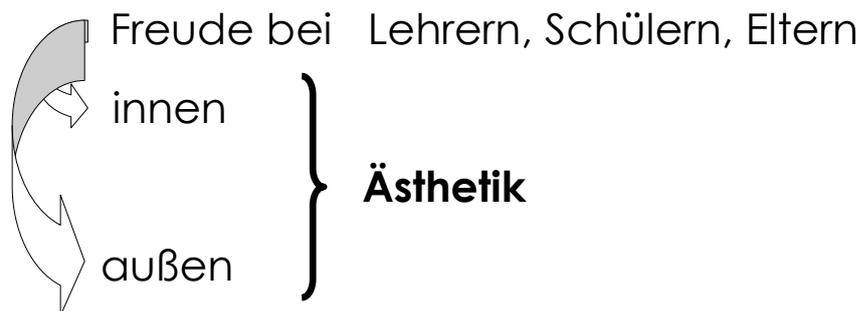
# Kreativität

**Kreativität** (lat.) die, schöpferisches Vermögen. Im Unterschied zum rein analytischen Denken ist die Kreativität besonders durch das Finden neuer Aspekte und Ansätze zu Problemlösungen (divergentes Denken) gekennzeichnet und von zahlreichen kognitiven und psychischen Faktoren bestimmt. ( Die Zeit-Das Lexikon, Bd.08)

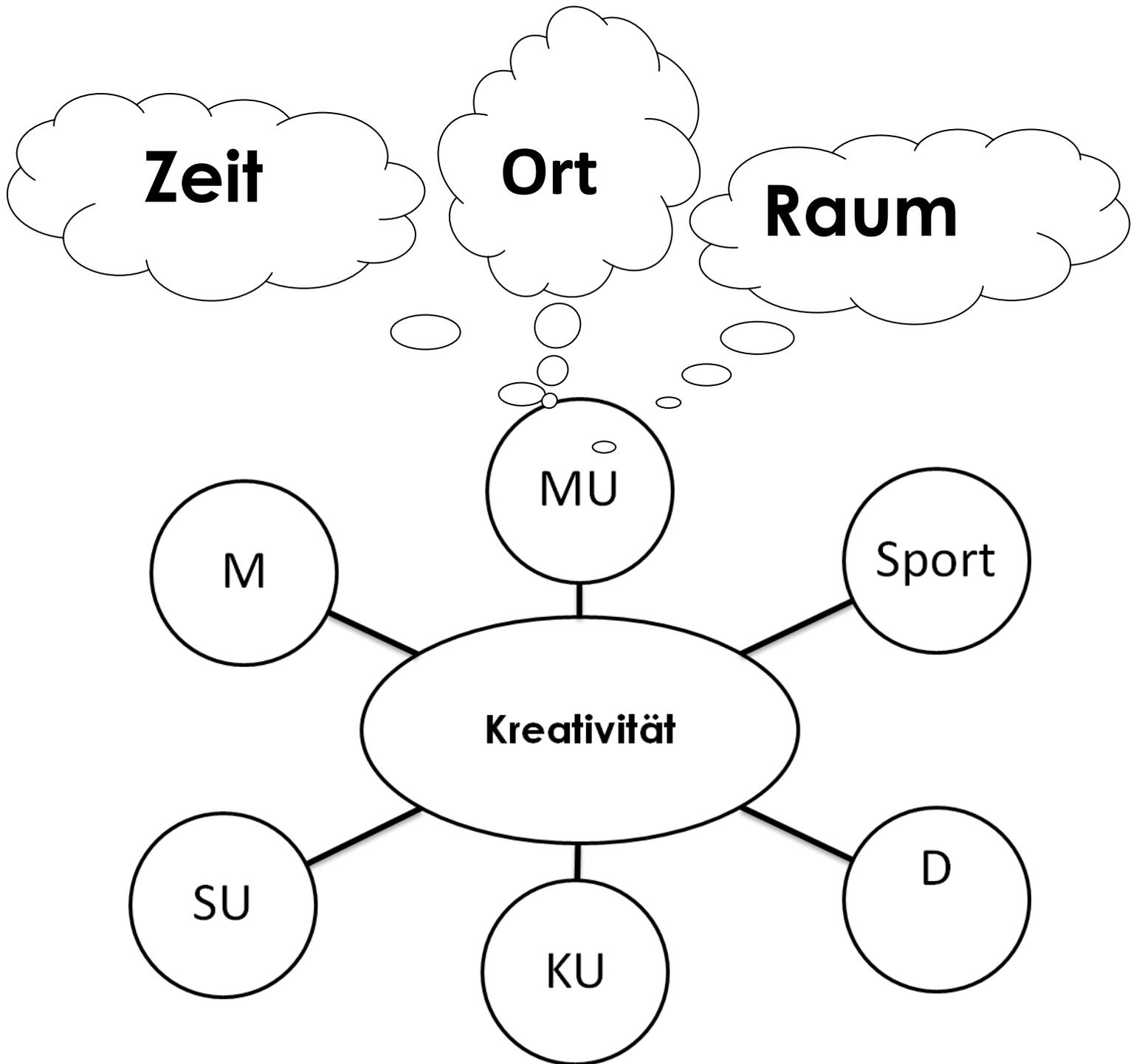
**Divergenz** (lat.) die allg.: das Auseinandergehen (von Meinungen, Zielen);  
Gegensatz : Konvergenz



**Raum & Zeit & Ort**



**Individualität**

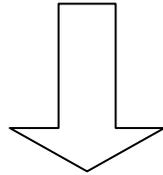


**Wertschätzende Präsentation**

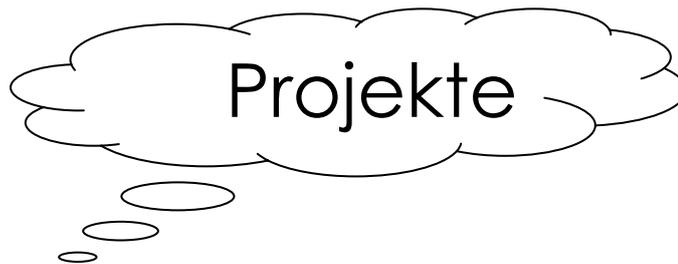
**Freude**

**Atmosphäre**

# Kreativität als Prozess



## Umsetzungsmöglichkeiten



### Vorschläge für kreative Unterrichtsgestaltung

Deutsch	<ul style="list-style-type: none"><li>-Schreibwerkstatt</li><li>-Dichterwerkstatt ---Elfchen, eigene Gedichte verfassen,</li><li>-Fortsetzungsgeschichten</li><li>-Reizwortgeschichten</li><li>-Kreative Schreibanlässe: Überschriften, Zeitungsartikel, Bilder zu Ausflügen, Fotos, Ferienerlebnisse, etc.</li><li>-Sprachspiele erfinden</li><li>-Brainstorming/ Mind-Mapping</li><li>-Gedichte bebildern – Bilder „bedichten“</li><li>-Melodien in Texten heraushören</li><li>-Klanggedichte erfinden</li></ul>
---------	--

	-Sehgedichte
Sachunterricht	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Versuche</li> <li>-Experimente</li> <li>-Entdeckendes Lernen</li> <li>-Selbstbeschaffung von Informationen</li> <li>-Experimentierecke</li> <li>-Rollenspiele/Konfliktlösungsstrategien entwickeln</li> </ul>

Mathematik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Finden und Bearbeiten von Rechenzusammenhängen in Situationsbildern</li> <li>-Knobelaufgaben</li> <li>-Offene Sachaufgaben</li> <li>-Rechenkonferenzen</li> <li>-Problemorientiertes Arbeiten, z.B. Pizzaproblem</li> <li>-Entdeckendes Lernen</li> <li>-Textaufgaben malen und schreiben</li> <li>-Aufgaben zu Bildern suchen</li> </ul>
------------	---

Sport	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Freie Bewegungszeit mit unterschiedlichen Kleinmaterialien</li> <li>-Keine festen Bewegungsvorgaben</li> <li>-Offene Bewegungsstationen/Bewegungsaufgaben = selbstständiges Hinzunehmen von Kleinmaterialien = eigene Wege finden, um das Bewegungsproblem zu lösen</li> <li>-Bewegungslandschaften</li> <li>-Mitbestimmung der Kinder bei Planung Durchführung Auswertung</li> <li>-Wechsel von Spannung und Entspannung</li> <li>-Kreative Bewegungsanreize bzw. „Themen“ : Tiere Roboter Indianer etc.</li> <li>-Tanz,- und Rhythmusschulung</li> <li>-Akrobatik</li> <li>-Erlebnisorientierter Sportunterricht z.B. Bewegen in einer Dschungelwelt oder ähnliches</li> </ul>
Religion	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Herstellen von Gefühlsbildern aus verschiedenen Materialien</li> <li>-Landschaften nachbauen: Nomadenlager Afrikanisches Dorf Dorf zur Zeit Jesu</li> <li>-Rollenspiele</li> <li>-Biblische Geschichten/Erzählungen mit Naturmaterial/Legematerial nachlegen</li> <li>-Mandalas legen</li> <li>-Bilder verfremden/bearbeiten/weitermalen</li> <li>-Geschichten weiterschreiben bzw. weiterspielen</li> <li>-Fantasiereisen / Imaginationsübungen</li> <li>-Arbeit mit biblischen Figuren</li> </ul>
Musik	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Klangexperimente</li> <li>-Klanggeschichten</li> <li>-Liedbegleitung rhythmisch mit „Hintergrundklängen“</li> </ul>
Kunst	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Offene Arbeitsaufträge</li> <li>-Fantasiereisen</li> <li>-Malen/Gestalten nach Musik</li> <li>-Bilddiktate</li> <li>-Verwendung unterschiedlicher Bildträger z.B. Leinwand, Holz, Stoff, Folie etc.</li> <li>-Verwendung unterschiedlicher Papierformate</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"><li>-Farbenwerkstatt: Herstellung von Farben, Kennenlernen von Pigmenten etc.</li><li>-Verwendung von Naturmaterialien „Land Art“</li><li>-Bilderausstellung</li><li>-Plastisches, freies Gestalten mit unterschiedlichen Materialien: Ton, Pappmache', Gips , Holz</li></ul>
--	---